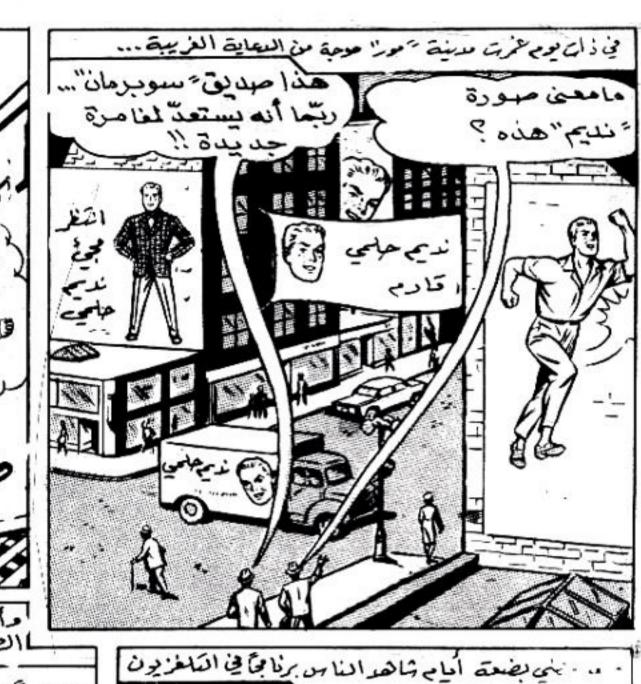






ملحق رقم ۸۲ © ۱۹۸۷ جيع حقوف الطبع والنشر باللغة العيبية محفوظة بالإنفاق مع مماحب الإمتياز





و اكثناء التقاط الصورالسينمائية للفيلم الجديد زار أحد كما لصحافيين المكان... وكان أحد لمثلين بلعب دورً سوبرمان".



ومذا إعلان المنظمة الم

سة ال نعلن لآم بأننا سنعوض شاهدنا على

ميهم مغامرات نلايم طمي" ، إلشاشة سوبوان

والوطواط"!

وقد أن الآن دور "نديم"



















































































\* وبينما كنت تتفاخ برسم الحنطط كمنت أنا أراقيك







## مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد مسلحق سوپرمان رقم ٨١ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ( ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والمصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى : مسسابقة مسلحق سوبرمسان ص.ب ١٩٩٦ - بيروت ، لبشنان

7777	00.7	TOA 1	T119	1-17
4040	77.40	7911	2751	1.44
YYYY	7.99	2707	75.7	11.0
<b>YATT</b>	7345	8789	PYAT	1199
<b>7971</b>	74.4	07 14	****	18.5

الرجاء التقيّد بالتعليمات أعلاه، والتأكد من ارسال القسيمة مع الرقـم الـرابـح المـحــدّد فـقــط ·

قسيمة الاشتراك إنصور ارفرز	·····×
قسيمة الإشتراك أنص ارم ز مسابقة ملحق سوبرمان ليستابقة ملحق سوبرمان	
	الإسم
ه ي الكامل	العنوان البرب

## سوبرمان الوطسواط وزکسور

هل تربي أن تقابل الدكتور برج العالم المدهش الذي ينبئك بجوادث المستقبل؟ أنت لا تصدق ذلك؟ عادًا؟ اذن كيث استطاع أن يتنب الدكتور برج بفشل سوبرمان و الوطواط في مهما تهما ؟... ولماذا بدت المسالة معقدة أمام أعظم فنرفتة للكفاح عندما تحققت ...

































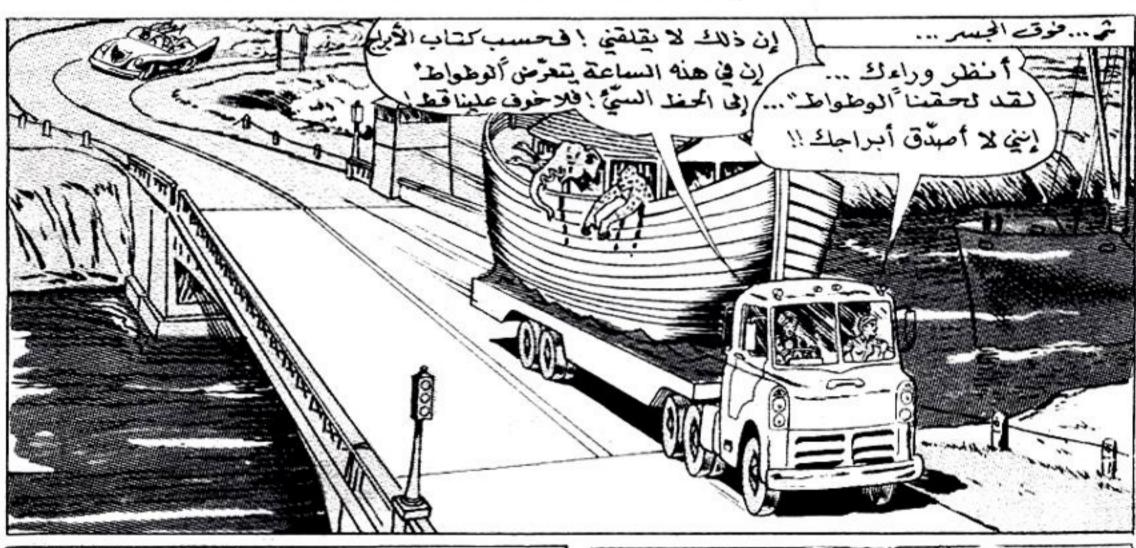












































والآن قبل أن أقتل "ذكورٌ سأعلن







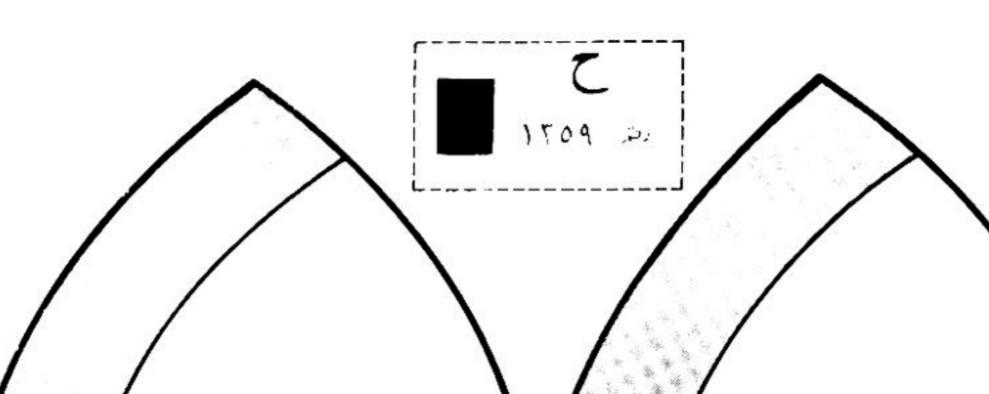












را استمع يا رضا

بقلم الأستاذ أنيس فزيمة

عَدَدُ العَبِعْ حَاتِ ٢١٢ صَفِحَة

أطلبه منجبيع المكتبات

«... وست مرّ الآيام وستعاقب الستنون وَيعِهُ ود الحينين الى العترسية . شكورة الشباب يعتقبها هه دوء ، وفي ستاعات المه دوء متعود ، متحن الهذين ولدنستا في المه دوء متعود ، متحن الهذين ولدنستا في العربية ، إلى أزف لها وستاحاتها »

كِنَّابِ شَيَّةِ للجَمِينِ كَبَادًا وصَعْبَادًا، ولا سِيمَا لكِ لَلْ لِبْنَانِ عِسَاشٌ فِي القريَّةِ وَلا سِيمَا لكِ لَلْ للْبُنَانِ عِسَاشٌ فِي القريَّةِ وَسَنَّةَ وَسَنَّةً وَسَنَّةً وَسَنَّةً وَسَنَّةً وَالْمَنْ فَي المَّرْوَسِةً وَالْمَنْ فِي اللّهُ وَلَيْنَ اللّهُ وَلِينَ وَالْمَنْ فِي عَلَى الْكُرُوسِةَ وَالْمَنْ عَلَى الْمُنْ طَوَحَ وَالْمَنْ عَلَى الْمُنْ فَلِينَ اللّهِ اللّه مَنْ عَرَةً .

مُولِّف هَذَا الْحِتَّابِ رَجُ لُّ شَبِّ في الْعَتَرِيّة ومِنَا زَالَ بِيجِنْ إِلِيهِ الْعَبَّا ولمَنَّا نَشَنَا ابنهُ رَضَنَا رَاحُ بِيرَوي لِيهُ قَعَهُ هِنَا الْفَرِيّة وَأَهْلُهَا وعَاداتها وأعيادها وحَيَّاتها السَّاذَجَة. فَيَجَاء هَذَا الْحِتَابِ لُوْحَة رَائُعَة لِلْعَنَادِهِ لَلْعَنَادِيَة اللَّبْنانِيَّة وعَفَّة لِحُلِّ بَيتٍ لَبِنَاقِيْ في لَبْنانِ وفي المهجر.

